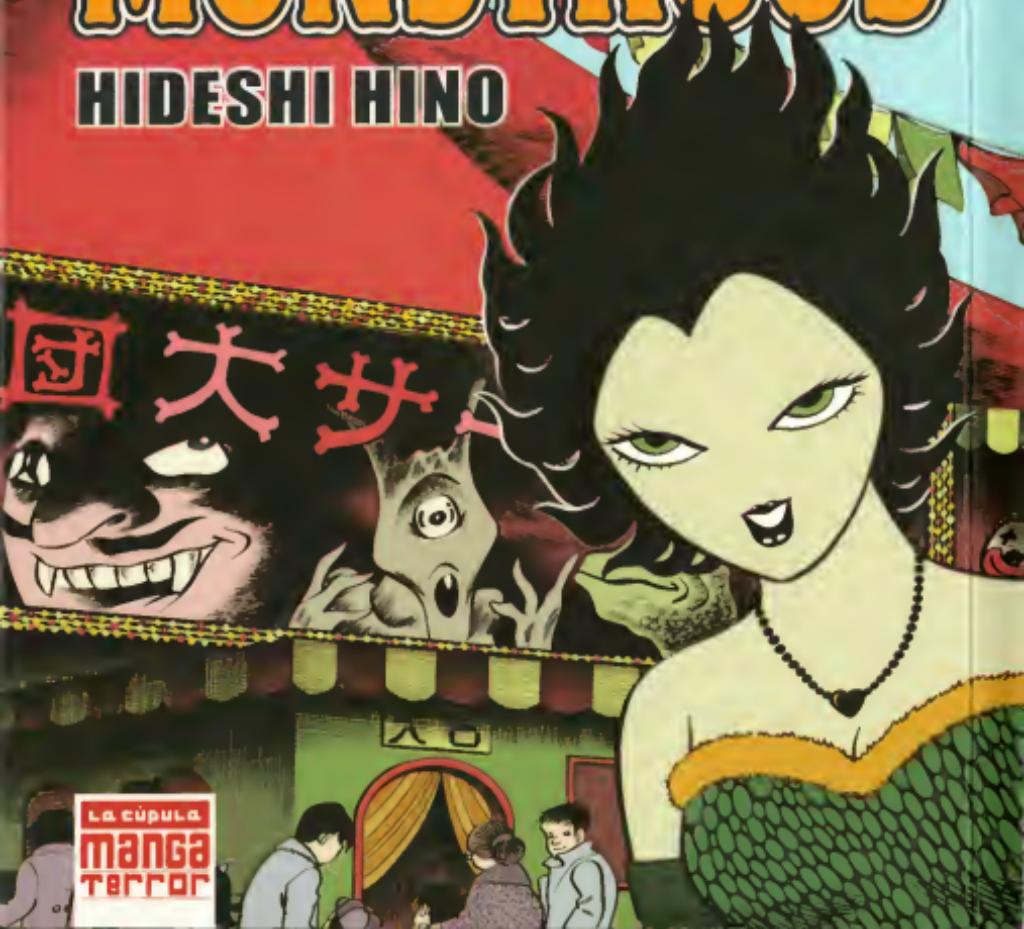


CIRCO DE MONSTRUOS

HIDESHI HINO



LA CÚPULA
MANGA TERROR

CIRCO DE MONSTRUOS



HIDESHI HINO

LA CÚPULA
MANGA
TERROR

Hideshi Hino nació en Manchuria en 1946, pero pronto se trasladó a Tokio con su madre, donde el clima de posguerra marcaría profundamente su niñez y decidiría su obra futura.

Hino también recuerda haberse sentido muy afectado en su juventud por *Seppuku*, la fascinante película de Masaki Kobayashi alrededor del bushido y la práctica del harakiri, tanto que empezó a pensar seriamente en dedicarse a la dirección cinematográfica.

En los años 80 llegó a dirigir dos entregas de la serie de culto ultragore *Guinea Pig* (una de las cuales supuso un escándalo internacional al ser confundida con una auténtica *snuff movie*), pero como narrador se estrenó en el lenguaje del manga a finales de los 80, alentado por la admiración que su compañera de escuela profesaba por sus dibujos.

Hoy, con títulos tan impredecibles en su bibliografía como *La serpiente roja*, *El niño gusano*, *El hombre cadáver*, *Criatura maldita*, *Panorama infernal*, *La enfermedad de Zoroku*, *Onimbo*, *El hijo del diablo*, *Noches de Zipango*, *Galería de horrores o Historias de la máscara* confiesa haber matado a su padre al menos tres veces en sus historietas y nadie duda en considerarlo al autor vivo más insólito e influyente del cómic de terror.



Circo de monstruos

Título original: *Circus Kitan*

© 2009 Hideshi Hino

Para la edición en lengua hispana:
© 2010 Ediciones La Cúpula, S.L.
Plaza de las Beatas, 3, entlo.
08003 -Barcelona- España
www.lacupula.com

Primera edición: octubre de 2010

Traducción: Ismael Funes Aguilera

ISBN: 978-84-7833-918-1
Depósito legal: B-38.350-2010
Imprime: Litospai, S.A.

SOMOS CANTUÑAS
DE LAS TINIEBLAS...



...DE ESTIPE MALDITA, UNDOS EN NUESTRO
VIAJE VAGAMOS POR EL MUNDO EN
NUESTROS CARROMATOS.



NOS LLAMAN "EL GRAN
CIRCO OSCURO".

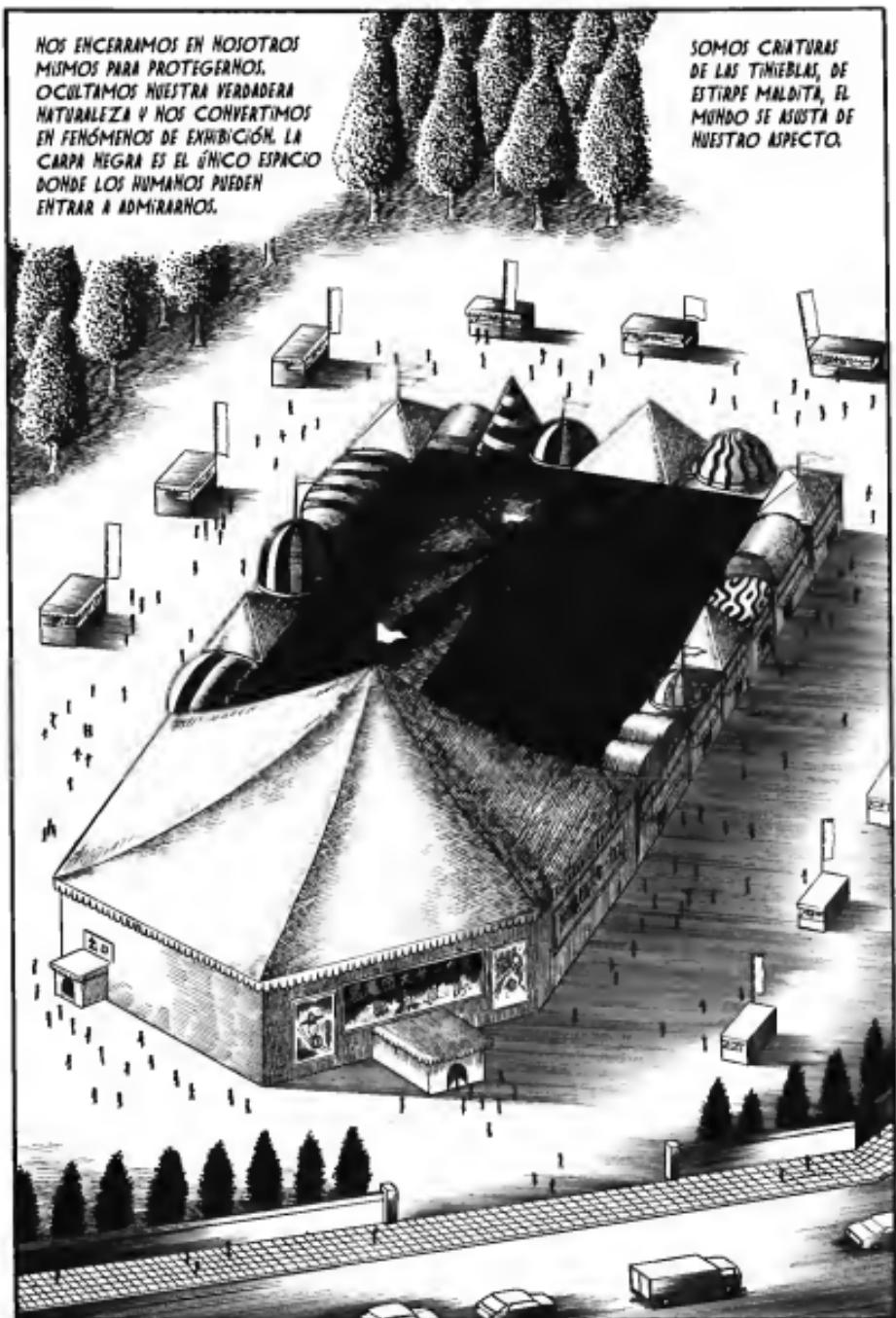


KISHIBO Y KIBOSHI



NOS ENCERRAMOS EN NOSOTROS
MISMOS PARA PROTEGERNOS,
OCULTAMOS NUESTRA VERDADERA
NATURALEZA Y NOS CONVERTIMOS
EN FENÓMENOS DE EXHIBICIÓN. LA
CARPA NEGRA ES EL ÚNICO ESPACIO
DONDE LOS HUMANOS PUEDEN
ENTRAR A ADMIRARNOS.

SOMOS CRÍTURAS
DE LAS TIMIEBLAS, DE
ESTIRPE MALDITA, EL
MUNDO SE ASUSTA DE
NUESTRO ASPECTO.





(EL MINOTAURO / EL HOMBRE PERRO)



(EL COMEFUEGO)



(PASTELES CALAVERA)

(GALLETAS INFERNALES)



HABIESE PREGUNTADO SOBRE
NUESTRA VIDA MÁS ALLÉ DEL
ESCENARIO, SOBRE NUESTRAS
PEÑAS, SOBRE NUESTROS
DESTINOS...



Y A CONTINUACIÓN,
EL FAMOSO SALTO
QUINTUPLE MORTAL.



¿NO SE ESTARÁ
PASANDO UN
POCO? A VER SI
SE VA A PEGAR UNA
HOSTIA...



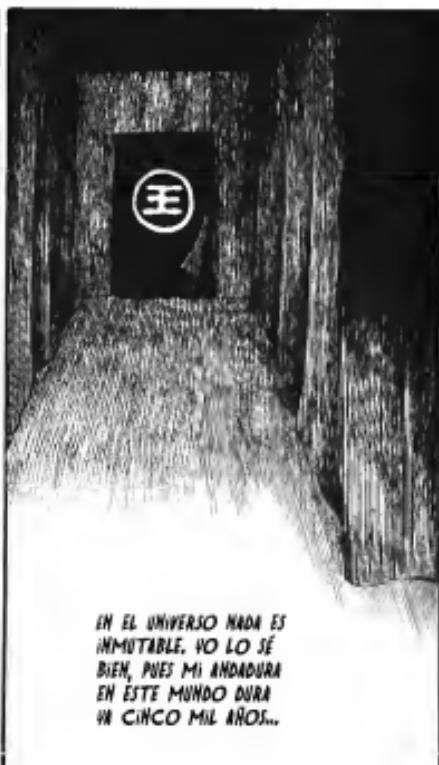
LA CHICA PÁJARO
NOV ESTÉ QUE SE
SALTE, ¿NO?

ENTENDIDO!

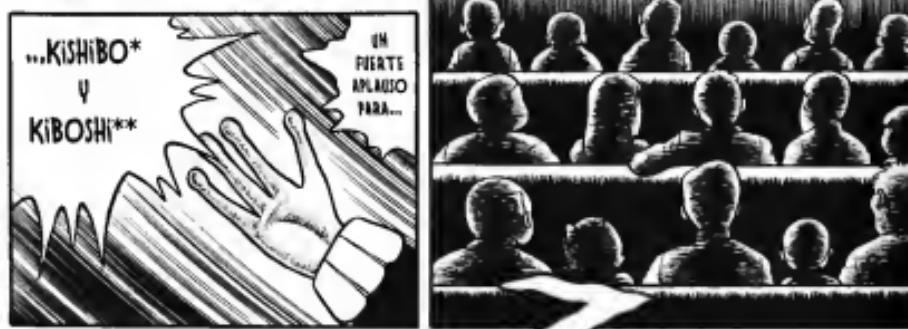
EY,
COMERIEGO,
TE TOCA
SALIR.

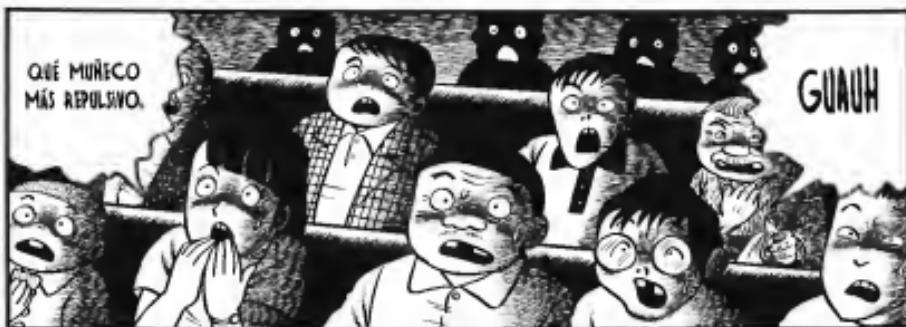


<REH>









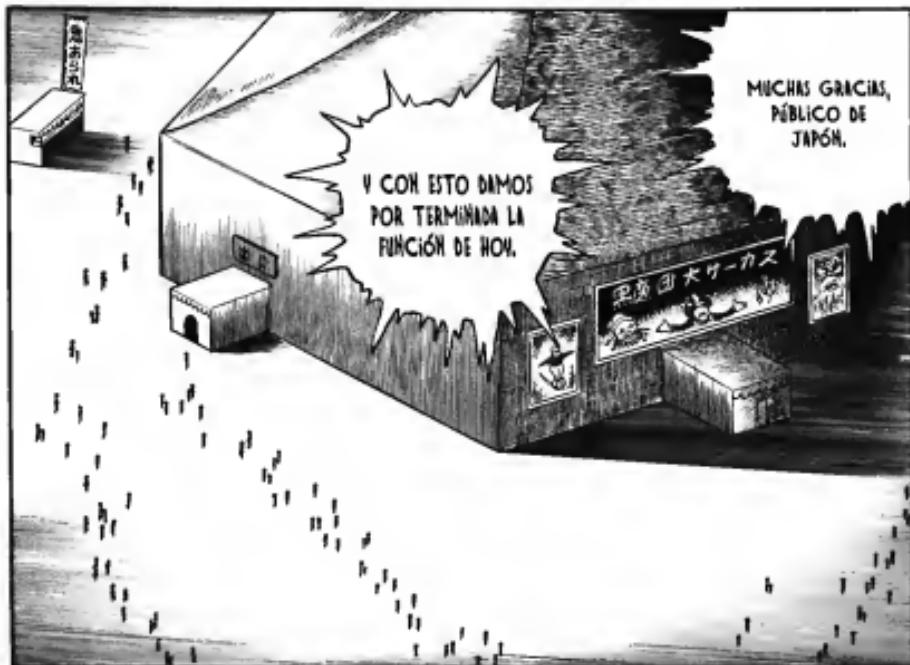
SÍ... Y TÚ TE
COMISTE A SU
MADRE.

JUA ESTÁS OTRA VEZ?
PERO SI AVER YA TE
COMISTE A UNA NENA
DEL PÚBLICO.

MAMÁ...
AQUELLA MÍRA
DE ALLÍ TIENE
MUY BUENA
PINTA...

CHISST...
CALLA, SIEMPRE
ME TIENES
QUE DEJAR EN
EVIDENCIA.





(GRAN CIRCO OSCURO)



QUE DESCANSÉIS.

HASTA
MAÑANA.

<MISTER SERPIENTE> <HOMBRE MONO>



PERO POR MUCHO
QUE ME PESES SIEMPRE
SERÁS EL TESORO DE
MAMÉ...



ESTO...
MAMÉ...
QUIERO
HABLARTE
DE ALGO...



¿CÓMO?

鬼死母・虚母兒

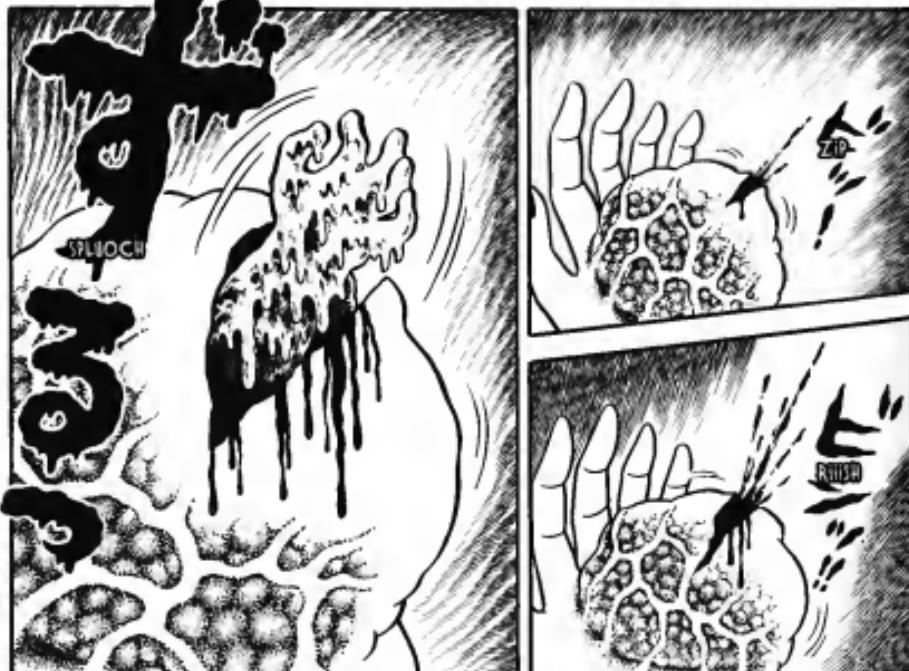


¿QUÉ TE
OCURRE?

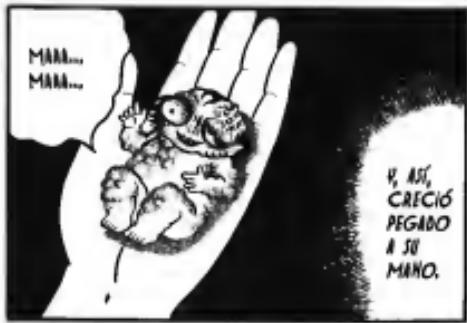




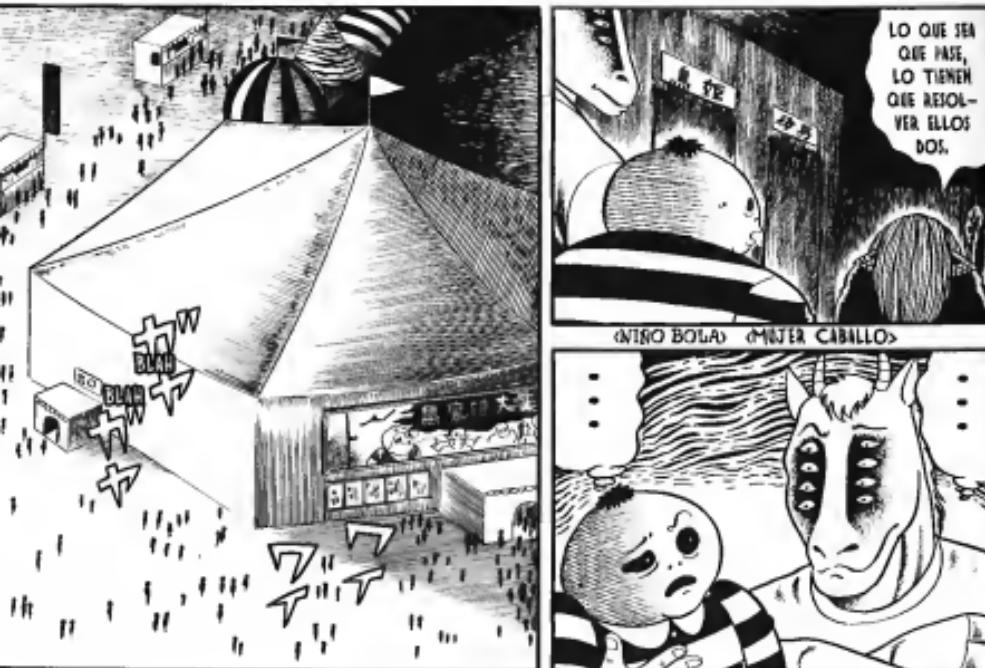












VAN A LLEVAR MUCHO
TIEMPO ENCERRADOS
EN LA HABITACIÓN,
¿ESTARÁN BIEN?

¿NOY TAMPoco
ACTUARÁN?



<TRITÓN>

< MUJER CABALLO >

< HOMBRE MOSQUITO >



ANTES
TE
MATO...

NO VOO A
PERMITIR
QUE ME
ABANDONES.

¡PONTE
EN MI
LUGAR!



MAMÁ...

HIJO
MÍO...
HO...
¿CÓMO
PODRÍA?

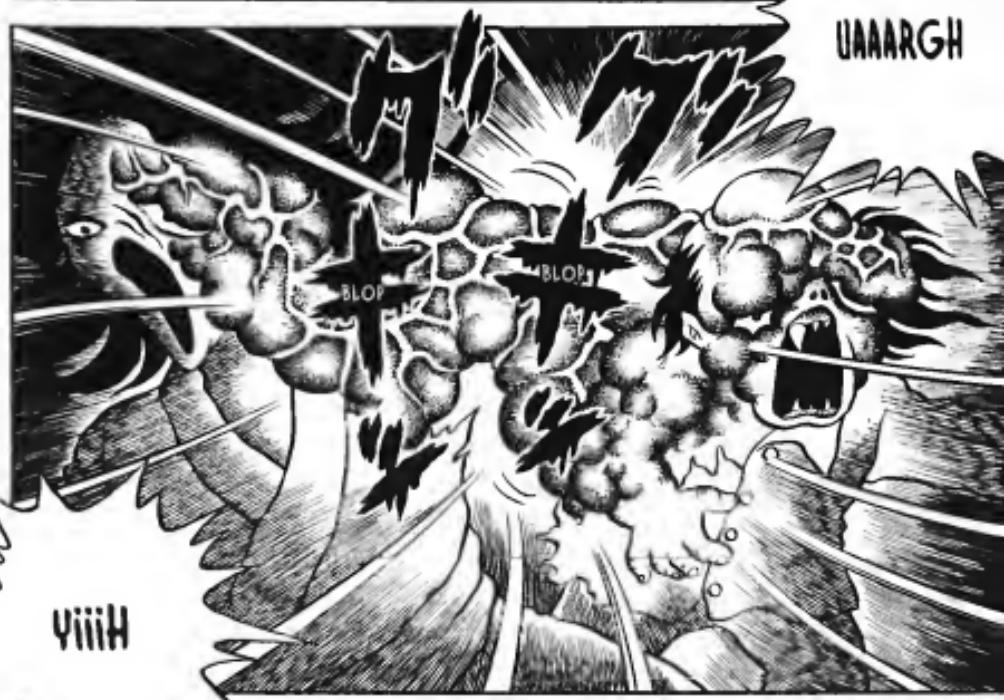
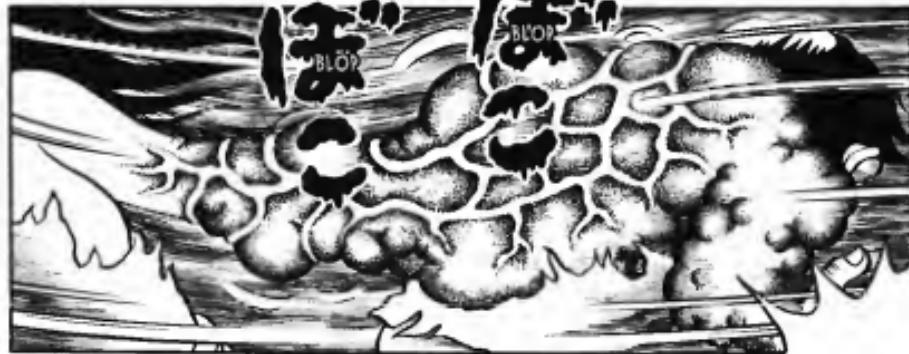




(KISHIBO & KIBOSH)











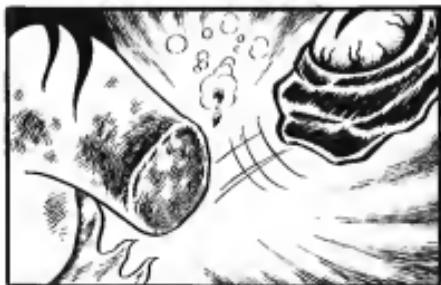
MIRAD, EL
BRAZO DE
KIBOSHI LO
PERSIGUE.



VA NO HAY NADA
MÁS QUE PODAMOS
HACER..

ES LA PARTE DE
ELLA QUE NO
SE RESIGNA.







POBRECILLA, SIN
EL BRAZO YA NO
PODRÁS VOLVER A
TEHER HIJOS...



A LA LINDA HAHÁ DE OJITOS
CERRADOS, EL SUEÑO MÁS
LINDO SE ARROÓ A SU
LADO...

DESPUÉS DE
QUELLO, KISHIBO
SE ENCERÁ EN
SU HABITACIÓN Y
NO VOLVIÓ A
SALIR.



A LA LINDA
HAHÁ QUE YA SE
DURMIÓ,
LA ÚLTIMA
ESTRELLA RECIÉN
SE PRENDIÓ.



黒魔団大サーカス



(GRAN CIRCO OSCURO)

NO SE PIERDAN NUESTRO
ESPECTÁCULO, QUE
HOY INAUGURAMOS
ESPECIALMENTE PARA
TODOS USTEDES.

BIEVENIDOS TODOS
AL GRAN CIRCO
OSCURO, EL MEJOR
CIRCO HOMÍNIDOS
DE LA HISTORIA.



(GRAN CIRCO OSCURO) (EL SHOW DE OROCHIMARU Y LA GRAN SERPIENTE)

OROCHIMARU

EL DE LA GRAN SERPIENTE



DAMAS Y CABALLEROS, DA COMIENZO EL SHOW QUE TANTO HAN ESTADO ESPERANDO.

DEMOS, POR TANTO, UN FUERTE APLAUSO DE BIENVENIDA A OROCHIMARU,

EL MAGO DE LAS ILUSIONES.

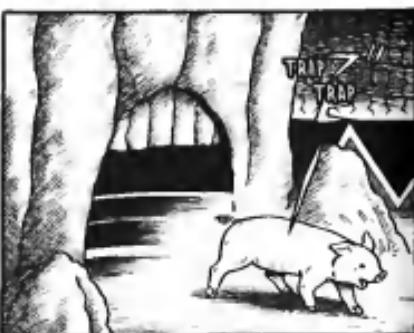






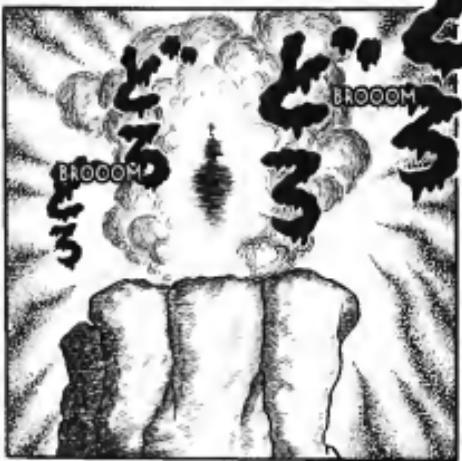
NO ME
LO PUEDO
CREER.

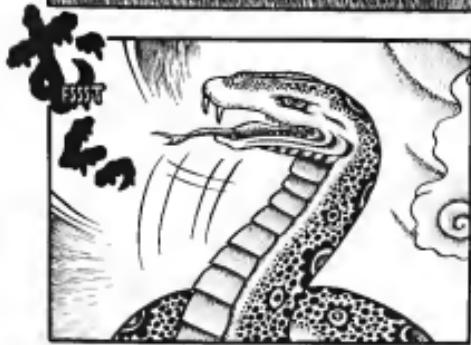
LA SERPIENTE
DEL TATUAJE HA
COBRADO VIDA.

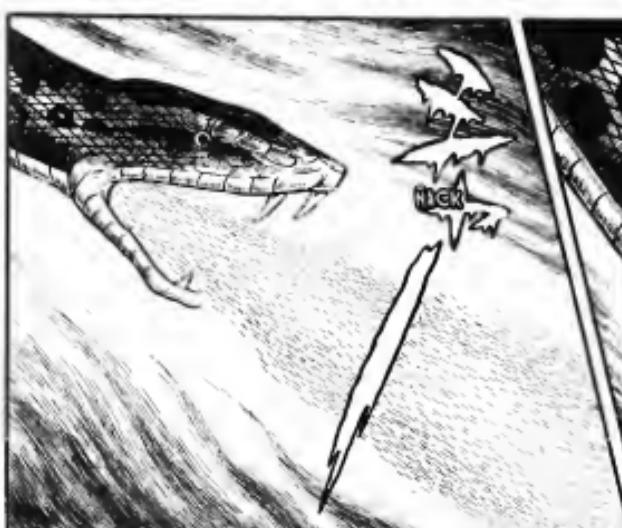












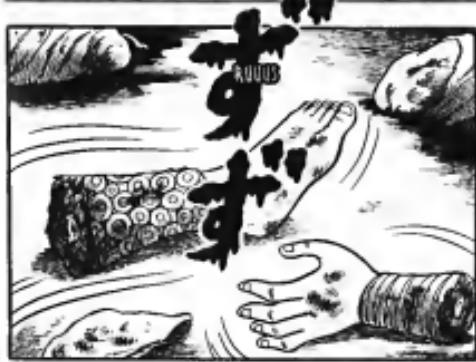
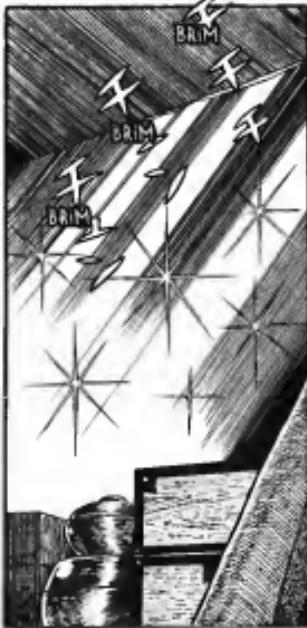


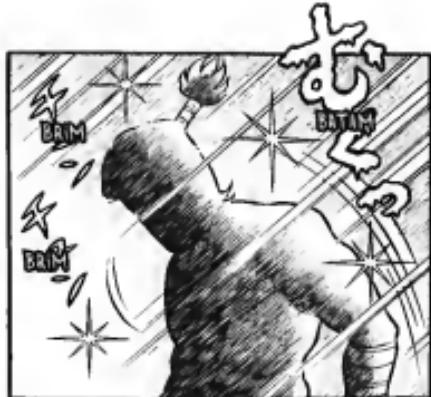










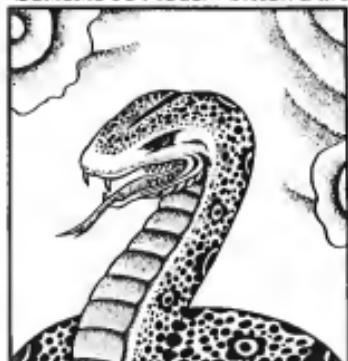


大蛇丸

OROCHIMARU



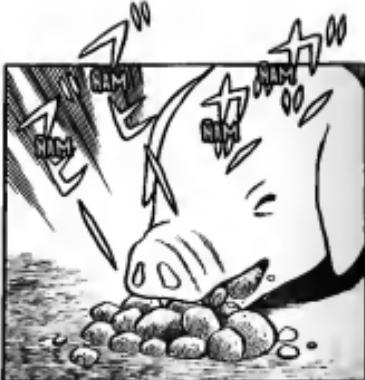
(DEMONIO DE FUEGO) (MUJER GATA) (MATATABI) (HOMBRE ARAÑA)



ME PARECE QUE
ENTRE TODOS LOS
QUE VIVIMOS EN LAS
TINIEBLAS ES EL QUE
SE HA GANADO EL
DESTINO MÁS CRUEL...

OROCHI-
MARU...







MIS RECUERDOS SE
REMONTAN A LA
ERA DE LOS REINOS
GUERREROS...



OH

JAHORA VERÁS,
LADROHZELO!

GRUNF
GRUNF

FUNG

GRAT

CHACK

HIRK

WMAAGH

SPLOOCH

ORGH

ZIMBL

PLOP

HOOO



ANTES DE Darme Cuenta
ME HABÍA CONVERTIDO
EN EL CABECILLA DE UNA
BANDA DE FORAJIDOS.



V ASÍ FUE COMO TODOS
EMPEZARON A LLAMARME
OROCHIMARU, EL DE LA
GRAN SERPIENTE.



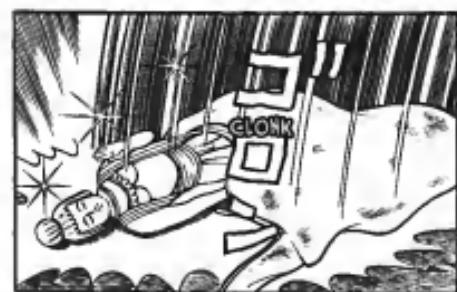


TUVE UNA LARGA CARRERA,
NO QUEDÓ EN LA TIERRA
FALTA, DELITO O PECADO
QUE NO NO COMETIERA.
ASÍ DE MANCILLADA ESTABA
MI SANGRE...



¡TOMA!

HASTA QUE UNA NOCHE,
EN MEDIO DEL BOSQUE,
ME ENCONTRE CON UN
MONJE MENDICANTE.



¿AHORA LOS
MONJES
TAMBIÉN
TIENEN MIEDO
A LA MUERTE?

OROCHIMARU, ESO
QUE HACES ES UN
GRAN PECADO Y SERÁS
CASTIGADO.



HACIA MUCHO
TIEMPO QUE NO
VEÍA UNA IMAGEN
BUDDISTA.



JESTE HECHA
DE ORO
MACIZO!



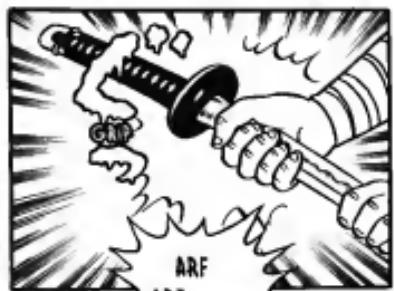
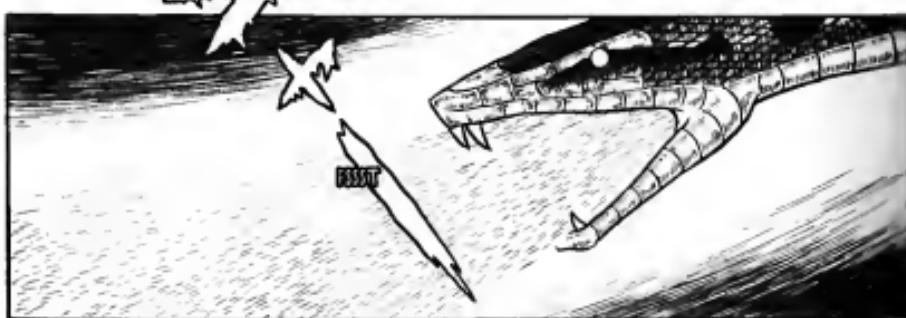
¿CASTIGADO? A
MÍ NO ME DAN
MIEDO TODAS
ESAS PAMPLINAS.



WUGH







DESDE AQUELLA NOCHE VIVO
EN UN INFIERNO. AL CAER
EL SOL LA SERPIENTE DE
MI ESPALDA COBRA VIDA Y
EMPIEZA MI SUPRISCO... QUE
VA DURA MUCHOS SIGLOS...





DE ENTRE
TODAS LAS
CRIATURAS DE
LA NOCHE

ORO-
CARMADO

FIQUOH / FIQUUR

CLAP

...TODA LA
ETERNIDAD
CONTRA LA
SERPIENTE DE
SU ESPALDA...

ES EL QUE
ARRASTRA
EL DESTINO
MÁS PESADO,
OBLIGADO A
LUCHAR POR...

NOS LLAMAN "EL GRAN
CIRCO OSCURO".

SOMOS HÓMADOS
ITIMERANTES...

DOS CARAS



SOMOS CRIATURAS DE LAS
TINIEBLAS DE ESTIRPE MALDITA,
UNIDOS EN NUESTRO VIAJE
VAGAMOS POR EL MUNDO EN
NUESTROS CARROMATOS.
NOS LLAMAN...



(GRAN CIRCO OSCURO)

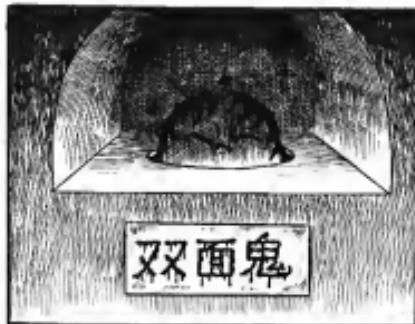


(TAQUILLA)

(CASA DE LOS MONSTRUOS)

(TAQUILLA)





«DOS CARAS»



«DOS CARAS»







QUÉ SUSTO
HE PASADO.



NO SÉ DE
QUÉ SE HA
ASUSTADO...













(REY)



¿Y SI LO
ENCERRAMOS
PARA SIEMPRE?

¿NO HAY UNA
MANERA DE
ELIMINAR SÓLO
A PERVERSO?

QUE SE
VAYA.

PERO...
¿INTONCES...?

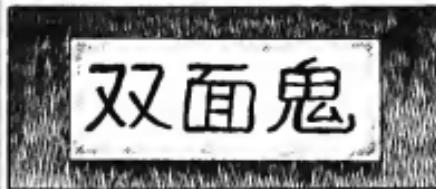
NO PODEMOS
ECHARLO, ES UN
DEMONIO. ¿SABÉS
LO QUE HARÍA
SI SE FUERA AL
MUNDO DE
LOS HUMANOS?

UN MO-
MENTO...

ES UNA LUCHA DE CUERPOS
Y ALMAS... TODOS LO ESTÁIS
PASANDO MAL, ES CIERTO.
PERO SE OS OLVIDA QUIÉN ES
EL QUE MÁS SUFRE, EL QUE
PEOR LO PASA.

ESCUCHAD... DOS CARAS
VA TIENE VARIOS SIGLOS
DE EDAD Y SIEMPRE SE HA
VISTO OBLIGADO A SUFRIR
LA CONTINUA LUCHA ENTRE
SONRISAS Y PERVERSO.

EL QUE SUFRE
DIRECTAMENTE
LA GUERRA
ENTRE SONRISAS
Y PERVERSO
ES EL
PROPIO DOS
CARAS.



TÚ ERES
PERVERSO Y VO
SOY SONRISAS.

GRECK
GRECK

JÁH, NO?
PUES
ENTONCES,
¿QUÉN SOY
YO?

HO, HO
Y HO, HO
NO SOY
TÚ.

GRECK
GRECK

JES QUE NO
LO ENTIEN-
DES? NO SOY
TÚ Y TÚ
ERES HO.

¿UNA
PRUEBA?

GRECK

GRECK

JUJUJU...
TÚ Y HO
SOMOS UNO
Y EL MISMO,
¿QUIERES UNA
PRUEBA?

¿NO TE LO
CREE? MIRA
Y CALLA.

HO ME
LO CREE.
IMENTIROSO!

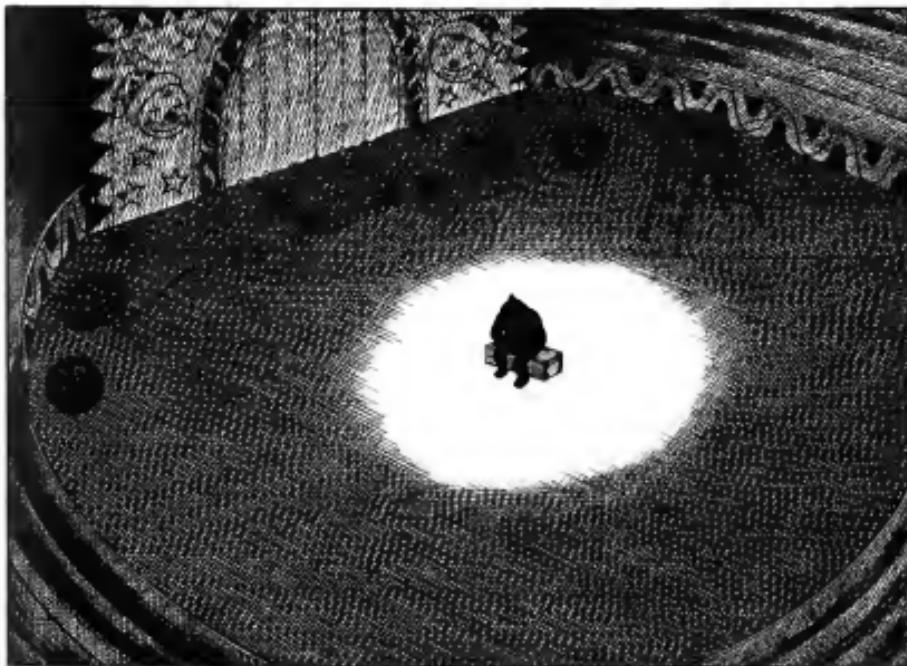
MIRA EN EL ESPEJO,

CON MI PODER VOY
A CAMBIAR TU CARA.

VOY A QUITARTE
ESA CARA DE
PASMAROTE QUE
TIENES.







CADA VEZ QUE QUIERA SALIR,
HAZTE VALER,
IMPONTE.

SÍ...

DEBES SER FUERTE, NO TE DEJES PISAR POR PERVERSO. SÉ FUERTE Y GÁHALE.

NO DEBES DECIR ESO,
SONRÍAS. CONFÍA EN
TI Y EN TU PROPIA
FUERZA.

PERO ES QUÉ...
ÉL ES MUCHO MÁS
FUERTE QUE YO...

INTENTARÉ HACER LO
QUE ME HAS
Dicho.

AHORA HE RECUPERADO LA
CONFIANZA.

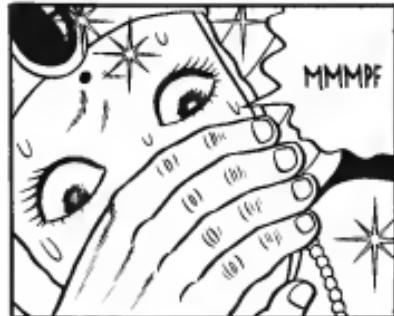
MUCHAS GRACIAS,
CHICA PÁJARO...

JAJAJA

¿EH?

MUY BIEN,
ASÍ ES COMO
ME GUSTA VERTE.













(DOS CARAS)



(DOS CARAS)



LA CHICA PÁJARO ES
COMO UN ÁNGEL... Y
MIRA LO QUE LE HAS
HECHO, PERVERSO, NUNCA
TE LO PERDONARÉ.

LA CHICA PÁJARO
ERA LA ÚNICA QUE SE
MOSTRABA AMABLE
CONMIGO CUANDO
TODOS LOS DEMÁS ME
HABÍAN DADO DE LADO...

TE MATARÉ
Y HUIRÉ
DE ESTE
CUERPO.

TE
MATARÉ.

¡CÁLLATE!

JU-JU-JU... ERES UN
INGENIO, SI NICE
LO QUE NICE FUE
PORQUE TÚ DENTRO
DE TU CORAZÓN,
ALBERGABAS UN
DESEO...

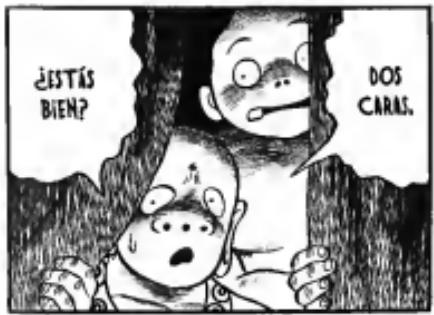
TE JURO
QUE LO
HARÉ, ESTA
VEZ NO ME
VAS A GANAR.

CRECK

CRECK

¿QUIERES
MATARMÉ?
NO SABES LO
QUE ESTÁS
DICIENDO.

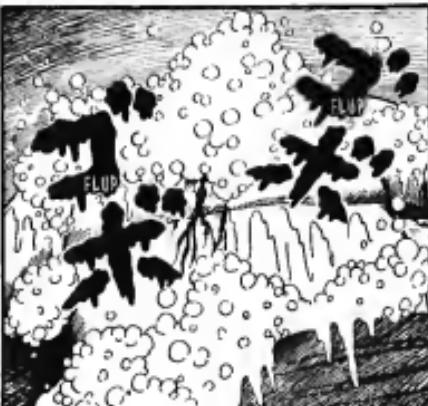


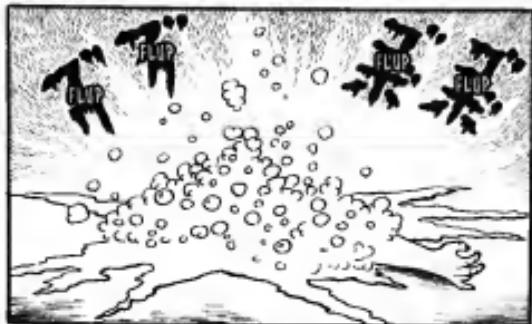


(DOS CARAS)

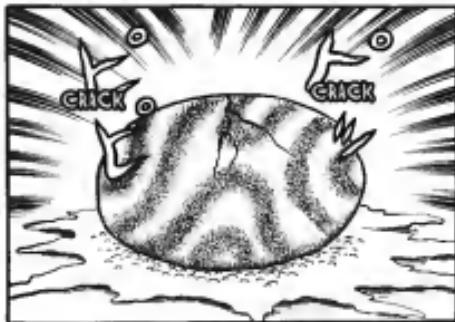












ENTRADA

GRAN CIRCO OSCURO

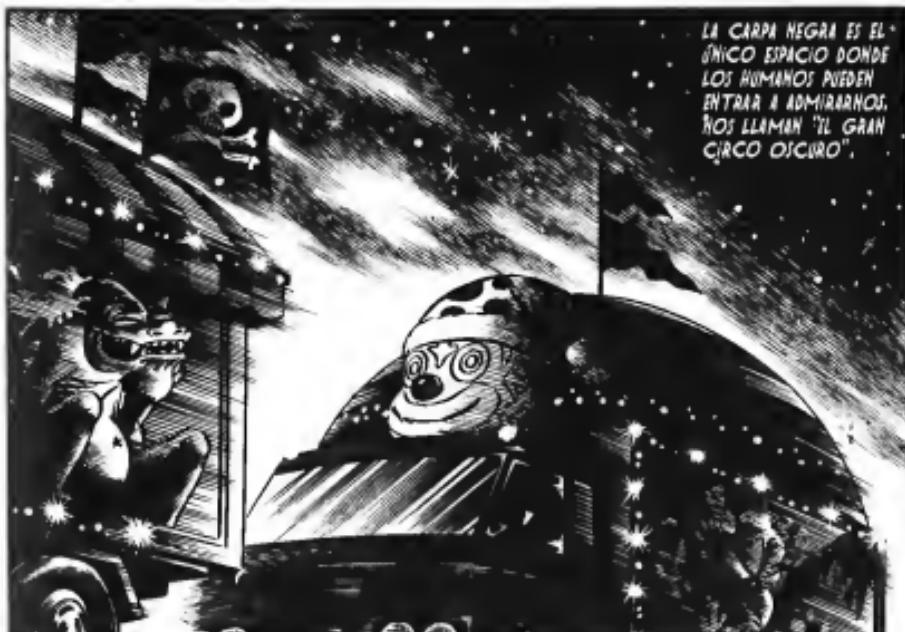


SOMOS CANTURAS
DE LAS TINIEBLAS DE
ESTIARE MALDITA,



OCULTAMOS NUESTRA VERDADERA
NATURALEZA Y NOS CONVERTIMOS
EN FENÓMENOS DE EXHIBICIÓN.

UNIDOS EN NUESTRO
VIAJE PAGAMOS POR
EL MUNDO EN NUESTROS
CARROMATOS.



LA CARPA NEGRA ES EL
SÓNICO ESPACIO DONDE
LOS HUMANOS PUEDEN
ENTRAR A ADMIRARNOS.
NOS LLAMAN "EL GRAN
CIRCO OSCURO".



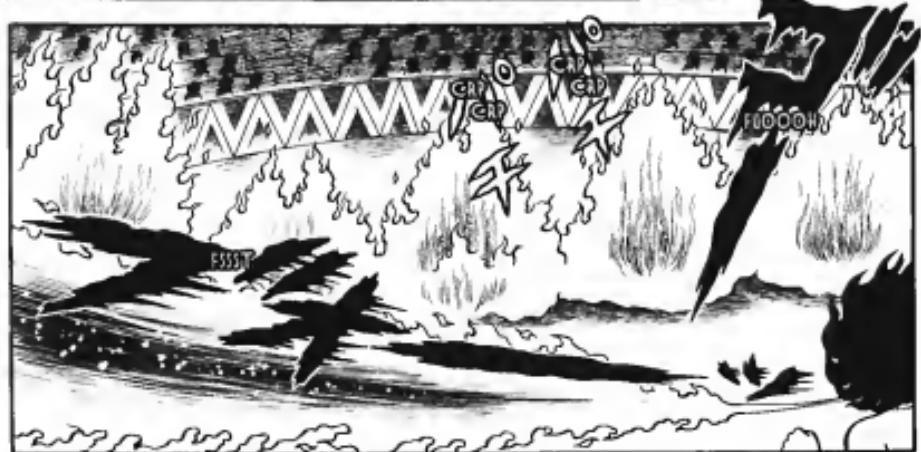
FUEGO





GRAN CIRCO OSCURO











*MUJER DE LAS MONTAÑAS







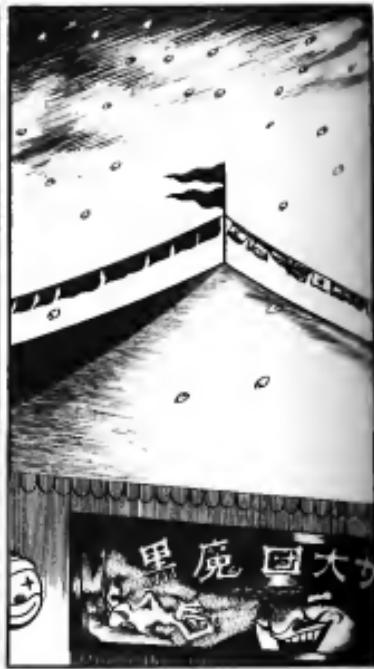






(Mujer vaca)

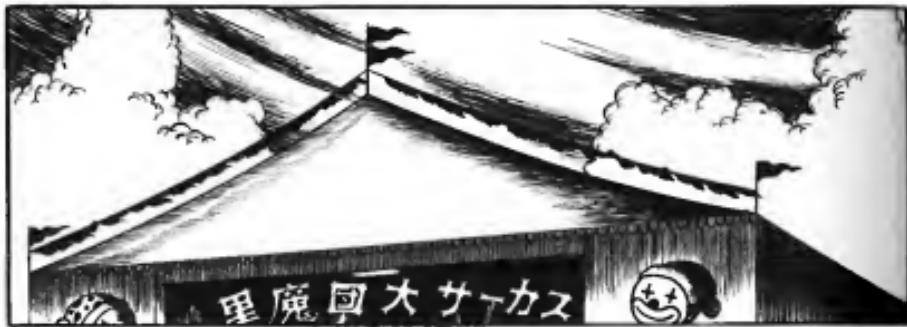




{GRAN CIRCO OSCURO}































SI VO LA HUBIERA
COMPRENDIDO... Y LE
HUBIERA DADO OTRA
OPORTUNIDAD, ESTO NO
HABRÍA PASADO.

AMIGOS... NO
CULPEIS A DEMONIO
DE LAS LLAMAS... HA
SIDO TODO POR MI
CULPA.

DEMONIO
DE LAS LLAMAS
ESTÁ DENTRO
DE MÍ.

APARTNOS
TODOS.

POR...
FAVOR...

CIUDAD
DE ÉL...

BRAAA

Hijo
Mío...

YO...

CRP
CRP





SOMOS CANTUÑAS
DE LAS TINIEBLAS...



DE ESTIRPE MALDITA, UNIDOS EN
NUESTRO VIAJE VAGAMOS POR EL
MUNDO EN NUESTROS CARROMATOS.



NOS LLAMAN "EL GRAN
CIRCO OSCURO".





HOS ENCERRAMOS
EN HOSOTROS
MISMOS PARA
PROTEGERNOS.



OCULTAMOS NUESTRA
VERDADERA NATURALEZA Y
HOS CONVERTIMOS EN
FENÓMENOS DE EXHIBICIÓN.



LOS HOMBRES SE ASOMBRAH,
SE ATERRAN. OLVIDAN QUE,
PARA QUE HAYA LUZ, TAMBIÉN
TIENE QUE HABER SOMBRAS.



魔界大サーカス

火の玉舞

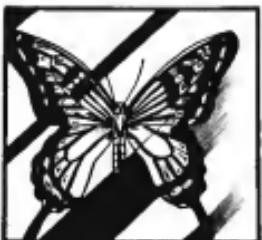
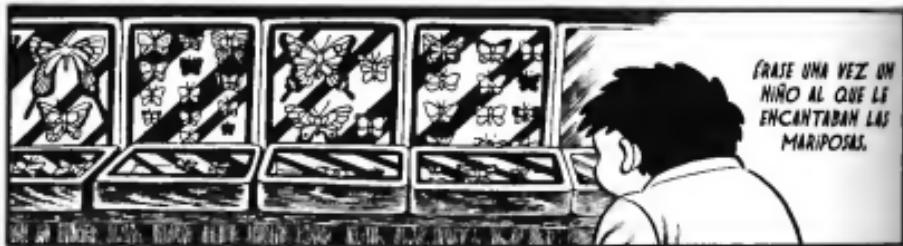


(GRAN CIRCO OSCURO)



LA PRINCESA MARIPOSA





AGEHA JADE



LA PRIMERA VEZ
QUE EL NIÑO
HABÍA VISTO
LA AGEHA JADE
HABÍA SIDO EN
UN LIBRO DE
ENTOMOLOGÍA.



SIN EMBARGO, EL
ÚLTIMO EJEMPLAR VIVO
SE ANOTÓ HACE SETENTA
AÑOS, POR LO QUE SE
SUPONE QUE LA ESPECIE
ESTÁ EXTINGUIDA.

LA AGEHA JADE RECIBE ESE
HOMBRE POR EL BRILLO
TRASLÚCIDO DE SUS ALAS,
QUE SON DE UN VERDE
IRISANTE.

DEBIDO A LA RAREZA DE ESTA
ESPECIE Y A SU EXTINCIÓN NO
CONFIRMADA LOS COLECCIONISTAS LA DENOMINABAN
LA "MARIPOSA FANTASMA".
AUNQUE PARA EL NIÑO SE HABÍA
CONVERTIDO EN SU DIOSES DE LA
BELLEZA PARTICULAR.



EXTINGUIDA...



DESDE EL MISMO MOMENTO
EN QUE LOS OJOS DEL NIÑO
SE POSARON EN LA FOTO
DEL LIBRO, LA AGEHA JADE SE
CONVIRTIÓ EN SU OBSESIÓN.



NUESTRO CIRCO ESTÁ POBLADO DE TERRORES PRETERITOS QUE VIENEN DE LA NOCHE DE LOS TIEMPOS. PERO TAMBIÉN HAY MAGIA; NUESTRA MAGIA ES EL ORIGEN DE NUESTRA DESGRACIA Y LA FUENTE DE NUESTRA FASCINACIÓN. POR ESO LA OCULTAMOS.



FUE DE PURA CASUALIDAD QUE AQUEL NIÑO VINTERA A NUESTRO CIRCO.

EL QUE GUÍA A TODOS EN EL MUNDO DE LA MAGIA.



NO SOY EL REY NEGRO.



ASOMBRENSE
TODOS CON
NUESTRA SIGUIENTE
ACTUACIÓN.

DAMAS Y
CABALLEROS.

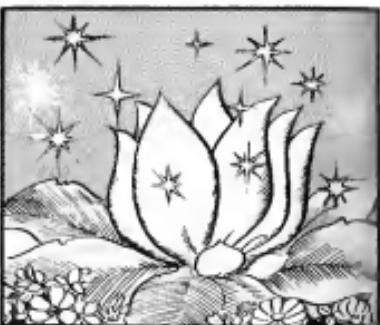


¡LA PRINCESA
MARIPOSA!

...JUNA
EXPLOSIÓN DE
Luz y COLOR
QUE LOS DEJA
BOQUILLEROS.

CON
TODOS
USTEDES...



















V TODOS LOS DÍAS
REGRESABA A SU CASA CON
ALGUNA MARIPOSA EXTRAÑA
Y MARAVILLOSA.

ROBANDO DE FLO-
RES Y MARIPOSAS
CON TODOS LOS
COLORES DEL
ARCO IRIS.



PORQUE, AL
FIN Y AL CABO,
LAS MARIPOSAS
TAMBIÉN ERAN
LA VIDA DE LA
PRINCESA.

AQUEL NIÑO
QUE AMABA
TANTO A LAS
MARIPOSAS
SE HABÍA
GANADO EL
CORAZÓN
DE LA
PRINCESA.



Y SU COLE-
CCIÓN SE HIZO
REALMENTE
ESPLÉNDIDA.



PERO, POR
DESGRACIA, EL
NIÑO NO TENÍA
SUFICIENTE CON
AQUELLAS MA-
RAVILLAS. QUERÍA
ALGO MÁS...



ASÍ, POCO A POCO, LAS
CAJAS CON ORUGAS EN
LA HABITACIÓN DEL NIÑO
CRECIERON EN NÚMERO.



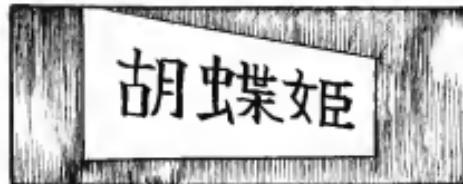




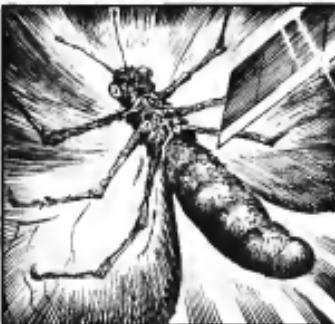




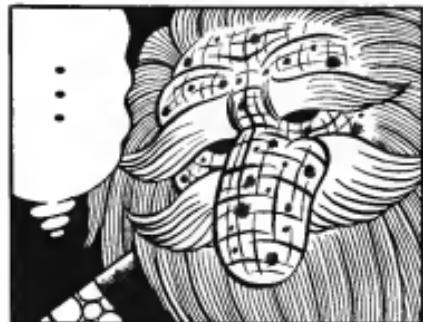
(GRAN CIRCO OSCURO)













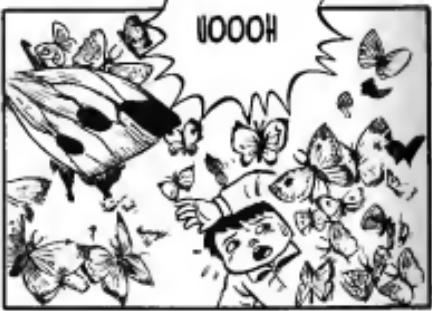


AHORA EL ALMA DE LA PRINCESA ERA UNA NUBE MULTICOLOR DE MARIPOSAS QUE SE DIRIGÍA VOLANDO A LA CASA DEL NIÑO.



UOH,
¿QUÉ ES
ESTO?

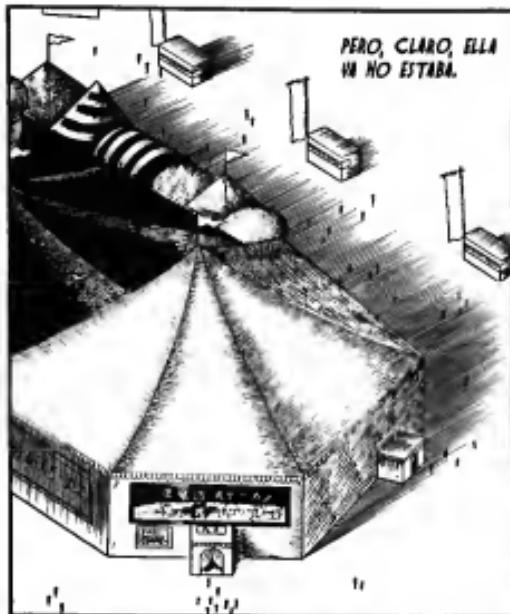






EL NIÑO MIRÓ LARGAMENTE AL
CIELO PERO ALLÍ HABÍA
NADA, HABÍA VUELTO A SER DE UN
PROFUNDO E INMENSO AZUL.







POCO DESPUÉS DEJAMOS
AQUELLA CIUDAD Y NO
SABIMOS QUÉ FUE DE ÉL.

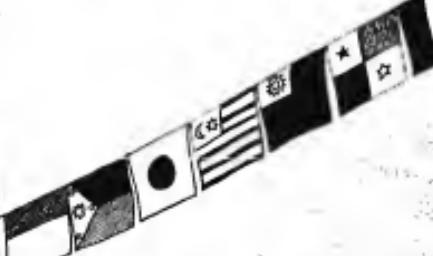


SOMOS UN CIRCO
NÓMADA...



...JUNIDOS EN NUESTRO
WIJE VAGAMOS POR EL
MUNDO EN NUESTROS
CARRONITOS.





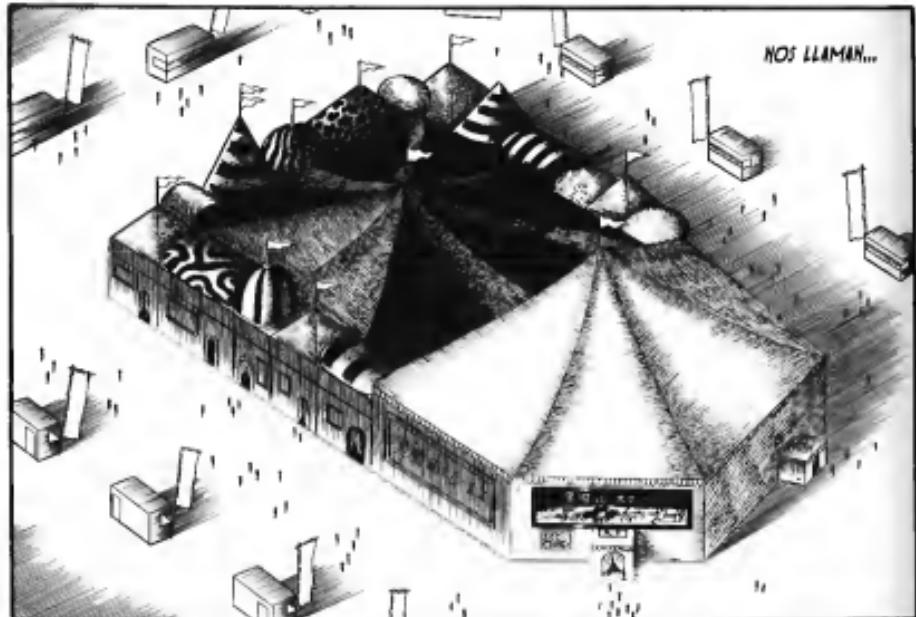
EL HOMBRE DE NIEBLA

大魔國魔黒

变身身一



SOMOS NÓMADAS
ITINERANTES...



NOS LLAMAN...

黒魔団大サーカス



GRAN CIRCO OSCURO



«SPECTACULO DE MAGIA»

...PARA OCULTAR
NUESTRA VERDADERA
NATURALEZA.



«CASA DEL TERROR»

LOS QUE VIVIMOS
EN EL MUNDO
TENEBROSO DE
LA MAGIA NOS
CONVERTIMOS
EN FENÓMENOS DE
EXHIBICIÓN...



«TEATRO DEL TERROR»

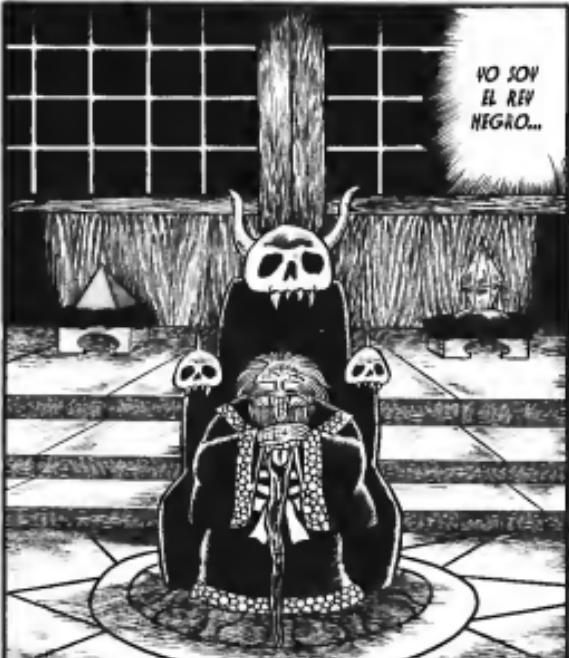


«SHOW DE MONSTRUOS»

«CARAMELOS FANTASMA»



...EL QUE GUÍA
A TODOS EN EL
MUNDO DE LA
MAGIA.



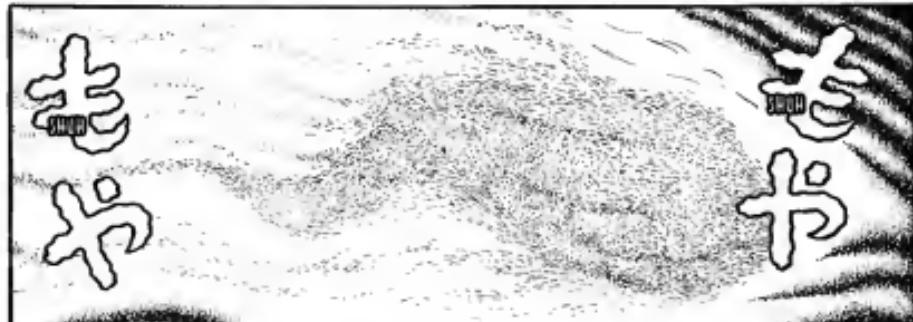
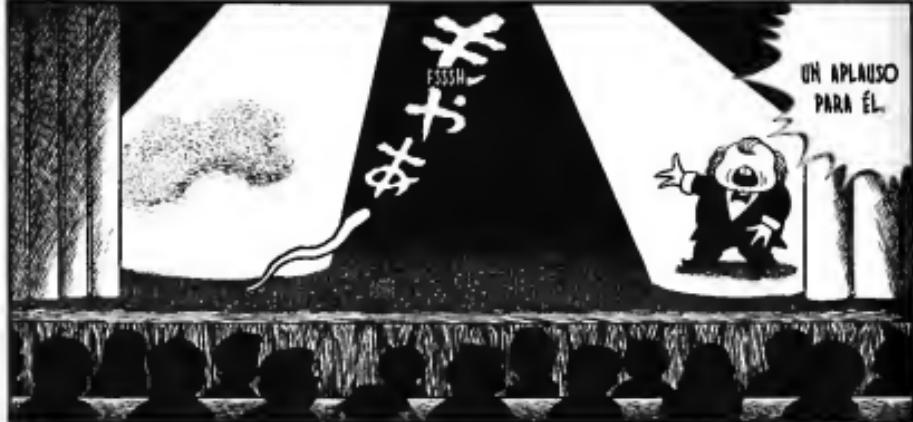
VO SOY
EL REY
NEGRO...

HOMBRE DE
NIEBLA.

CON USTEDES
EL INCREÍBLE E
INIMITABLE...

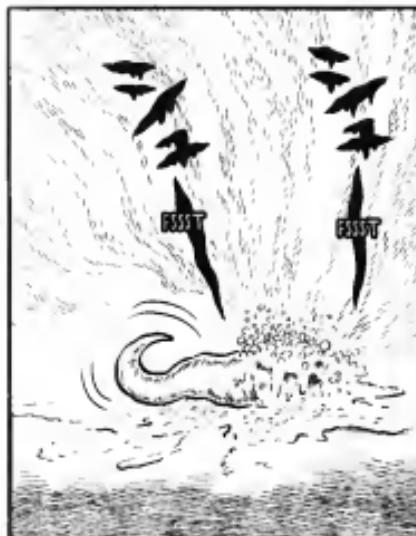


EL HOMBRE DE NIEBLA TRASFORMISTA (TAQUILLA)







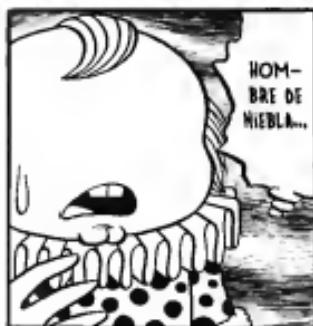


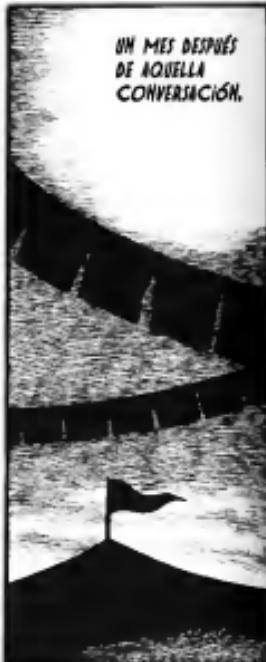
(CASA DEL TERROR) (HOMBRE DE NIEBLA, TRANSFORMISTA) (TAQUILLA)













HAS DE SABER QUE LOS HOMBRES DE NIEBLA VIVEN TRESCIENTOS AÑOS Y QUE SÓLO LA NIEBLA CONSERVA ESA LONGEVIDAD. PARA CONVERTIRTE EN HUMANO DEBERÁS USAR TU ENERGÍA ESPIRITUAL Y ACORTAR TU VIDA...

HE OÍDO LO QUE HAS VENIDO A EXPLICARME Y ENTENDO LO QUE ME PIDES, HOMBRE DE NIEBLA.



QUE CIN-CUENTA...
LO MISMO PUEDE SER UN AÑO...







DARÍA LO QUE FUERA
POR SABER CUÁNTO
TIEMPO VOY A
PODER VIVIR ASÍ.

DENTRO DE
TRES DÍAS SERÉ
UN HOMBRE DE
VERDAD.

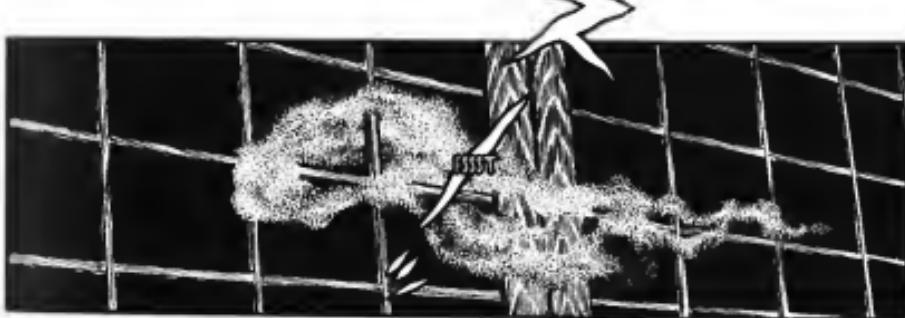
...

LO MISMO
PUEDE SER UN
AÑO...

か
ば
FRIOS

TOVAVÍA SOY
UN HOMBRE
DE NIEBLA.

PODRÉ ENTRAR
EN EL REINO DE
LAS SOMBRAS SIN
QUE nadie se dé
CUENTA.



NUNCA IMAGINÉ
QUE LOS FUEGOS
DE LA VIDA FUERAN
TAN HERMOSOS.

QUÉ
MARAVILLA.

EL FUEGO DE MI
VIDA VA CASI ESTÁ
CONSUMIDO.

PERO...
NO ES
POSIBLE.

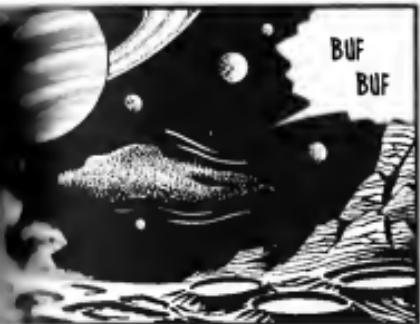
QUÉ EL
FUEGO
DE MI
ALMA ME
RESPONDA!



QUÉ
INJUSTICIA,
Y SIN EM-
BARGO, EL
FUEGO DE
AL LADO...

EL CAMBIO EN
HOMBRE HA
CONSUMIDO
MI VIDA TAL Y
COMO EL REV
ME EXPLICÓ.

ÉSE DEBE
DE SER...



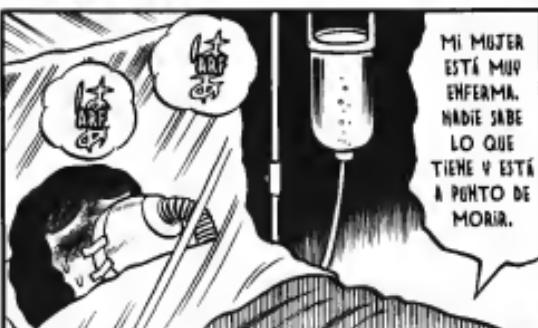
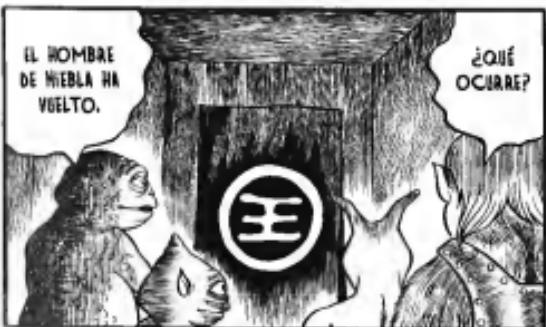
Y ASÍ, DESPUES DE TRES DÍAS, EL HOMBRE DE NIEBLA SE DESPIDIÓ DE TODOS NOSOTROS Y DEJÓ EL CIRCO.

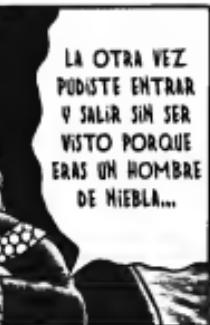


HOMBRE DE NIEBLA...

AHORÁ PODRÉ VIVIR CON ELLA FELIZMENTE LARGOS AÑOS.







RECUERA QUE
AHORA SÓLO
TIENES UN
CUERPO...



RIEECK

EN ESE
CASO...

TE
MATARÁM.

NO VANAS,
HOMBRE DE
NIEBLA.

ALTEZA...

ANQUE DEJE
ESTE MUNDO,
NUNCA OS
OLVIDARÉ.

AMIGOS,
HAN SIDO
MUCHOS AÑOS
RECIBIENDO
VUESTRO
APOYO.

CALLAD. EL
HOMBRE DE
NIEBLA ES DUERO
DE SU DESTINO.

HOMBRE
DE
NIEBLA.

HOM-
BRE DE
NIEBLA.



MICHI, AMOR
MÍO, AGUANTA
UN POCO.

GRACIAS A TI HE PASADO
LOS TRES MESES MÁS
FELICES DE MI VIDA. TÚ
ME SACASTE DEL INFIERNO
DE SOLEDAD QUE ERA NO
TEMER ESENCIA NI FORMA.
NO PERMITIRÉ QUE
TE MUERAS.

EL QUE DEBÍA
MORIR ERA YO,
NO TÚ.

MEREZCO QUE
ME OCURRA
TODO ESTO POR
HABER JUGADO
CON LOS FUEGOS
DEL ALMA.

...ESE
ERROR.

Y AHORA
VOY A CORRE-
GIR...

TRIZ

ATRÁS, ÉSTE NO
ES LUGAR PARA UN
HUMANO.

JÍ JÍ
JÍ JÍ

NO.

BLINK

¿DE
VERDAD?

NADA NI
NADIE ME
PODRÁ
PARAR.

PLOP

UARGH

CHUNK













(HOSPITAL MAKOKA)



...DÍA HERMON
GEMÁ QUE NO ERA
OTRA COMO QUE
EL AMOR QUE EL
HOMBRE DE NIEBLA
CON SU SACRIFICIO
HABÍA CONSEGUIDO
MATERIALIZAR
PARA ELLA.

Y ASÍ ERA, EN
LA PALMA DE LA
MANO DE LA
MUJER HABÍA
APARECIDO...

AQUÍ
TENGO LA
PRUEBA.

Y NOROTROS
VOLVIMOS
A NUESTRA
RUTINA
COTIDIANA.

怪異男
人務
変身ショ

Y ASÍ FUE
COMO EL
HOMBRE DE
NIEBLA DEJÓ
NUESTRO
MUNDO.

(HOMBRE DE NIEBLA, TRANSFORMISTA)

BIENVENIDOS AL
CIRCO.

SEÑORAS Y
SEÑORES, PASEN
Y VENAN!

GRAN CIRCO SILENT

ガーサー

黒魔

ROOM M

入 D

チケット売場

CENTRADA

TAQUILLAS

NOS LLAMAN "EL GRAN
CIRCO OSCURO".

UNIDOS EN NUESTRO
MUNDO VAGAMOS POR EL
MUNDO EN NUESTROS
CARROMATOS.

SÓMOS CRÍATURAS DE LAS
TINIEBLAS DE ESTIRPE MALDITA,



(GRAN CIRCO OSCURO)



(REY)



UNA DE LAS CRÍATURAS
DE RANGO MÁS ALTO
DENTRO DEL MUNDO
DE LA MAGIA...





LA QUIMERA





SIN EMBARGO, A MEDIDA QUE LOS HOMBRES IBAN EXTENDIÉNDOSE Y DESTRUYENDO SU HÁBITAT, LAS QUIMERAS SE IBAN REPLEGANDO Y HACIÉNDOSE MENOS NUMEROSAS.

EN LO MÁS ALTO DE LAS MONTAÑAS Y LO MÁS PROFUNDO DE LOS VALLES HABÍA UNOS SERES MITOLÓGICOS QUE HABITABAN EN LA NATURALEZA, APARTADOS DE LOS HOMBRES.



LA QUIMERA USABA LAS CORRIENTES ENTRE LAS MONTAÑAS PARA VOLAR.



HASTA QUE SÓLO LO QUEDÓ UNO... LOS HOMBRES LE TENÍAN MIEDO Y LE LLAMABAN...



EL BATIR DE SUS ALAS
ARRASTRABA AL VIENTO
ENTRE LOS ESCARPADOS
ACANTILADOS.

Y CUANDO
BAJABA DE LAS
MONTAÑAS.

Y CUANDO CORRÍA A
TODA VELOCIDAD...

...LOS HOMBRES
DECÍAN QUE HABÍA
UN TORNADO.



SI EMBARGO,
EL BOSQUE
PROFUNDO...



...LA ALTA
NUBE...

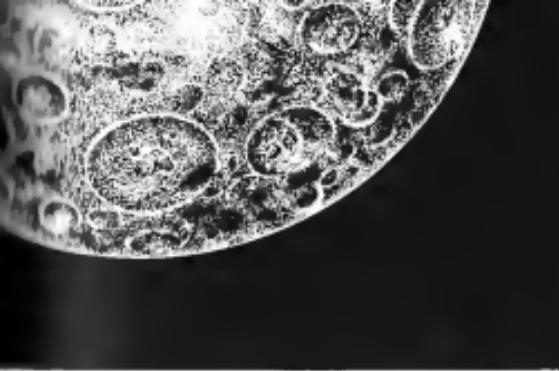


...EN LA RECORTADA
MONTAÑA, TODOS
ERAN AMIGOS DE
LA QUIMERA.

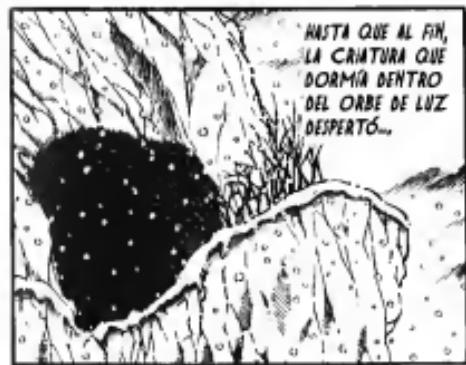


CUANDO
SURCABA EL
CIELO...

...LOS HOMBRES
DECÍAN QUE HABÍA
TORMENTA.







V UN
BUEN
DÍA...



KWiih
KWiih



LAS QUIMERAS
VIVEN MIL
AÑOS.

KWiih
KWiih



EL NACIMIENTO
DE CADA NUEVA
QUIMERA ANUNCIA
LA MUERTE DE SU
PROGENITOR.



Y AL ACERCARSE
EL FIN DE ESE
PLAZO PONEN
UN NUEVO...

• • •







DENTRO DE POCO
LLEGARÁ EL DÍA EN QUE
PUEDAS VOLAR Y MEZ-
CLARTE CON TODOS TUS
AMIGOS, QUE JUNTOS
HACEN LA NATURALEZA.

MIRA, ESO ES EL
CIELO. Y AQUELLO
ES UNA NUBE. Y ALLÍ
TIENES UNA MON-
TAÑA Y UN BOSQUE.
TODOS SON
BUENOS AMIGOS.



Y ENTONCES DEBERÁS
VIVIR CON TUS PROPIAS
FUERZAS PORQUE A MÍ
ME HABRÁ LLEGADO LA
HORA DE MORIR.

CUANDO PASE
EL INVIERNO
TUS ALAS YA
SERÁN LO
SUFICIENTE-
MENTE FUER-
TES Y PODRÁS
VOLAR.



TESORO
MÍO...

ÉSTE ES
MI DES-
TIPO...



ES TU VIDA
POR LA
MÍA...

SÍ...



¿PAPÁ SE VA
A MORIR?

MÍ VIDA
TOCA A SU
FIN...

...ME TENDRÉ
QUE SEPARAR DE
TODO AQUELLO
QUE AMO: EL
CIELO, LA NUBE,
LA MONTAÑA,
EL BOSQUE Y
EL CAMPO.

...Y PRON-
TO...

DIME,
¿QUÉ
SERÁ DE
MÍ?

LUNA,
RESPÓN-
DEME.

¡TENGO
MIEDO A
MORIR!

¿QUÉ PASARÁ
COMIGO
CUANDO ME
MURE?









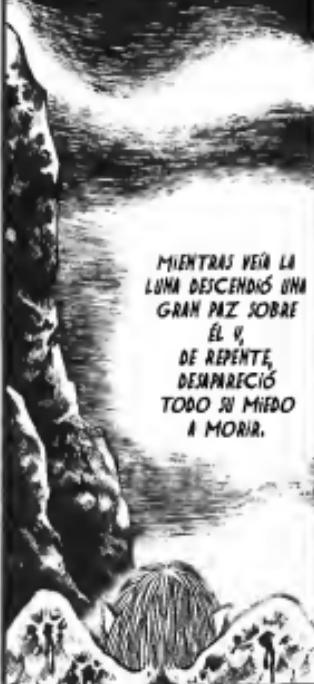
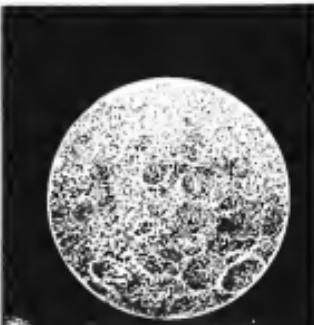
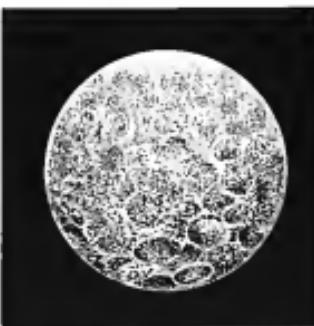
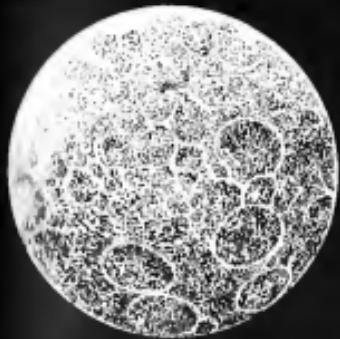
V ESE MUSGO ES
LO ÚNICO QUE LAS
QUIMERAS PUEDEN
COMER.

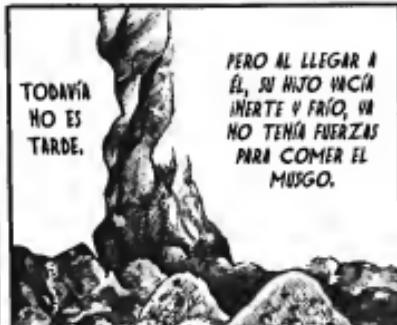
LA QUIMERA ESTABA
MUY PREOCUPADA
PORQUE SU HIJO
TODAVÍA NO SABÍA
BUSCAR EL MUSGO.

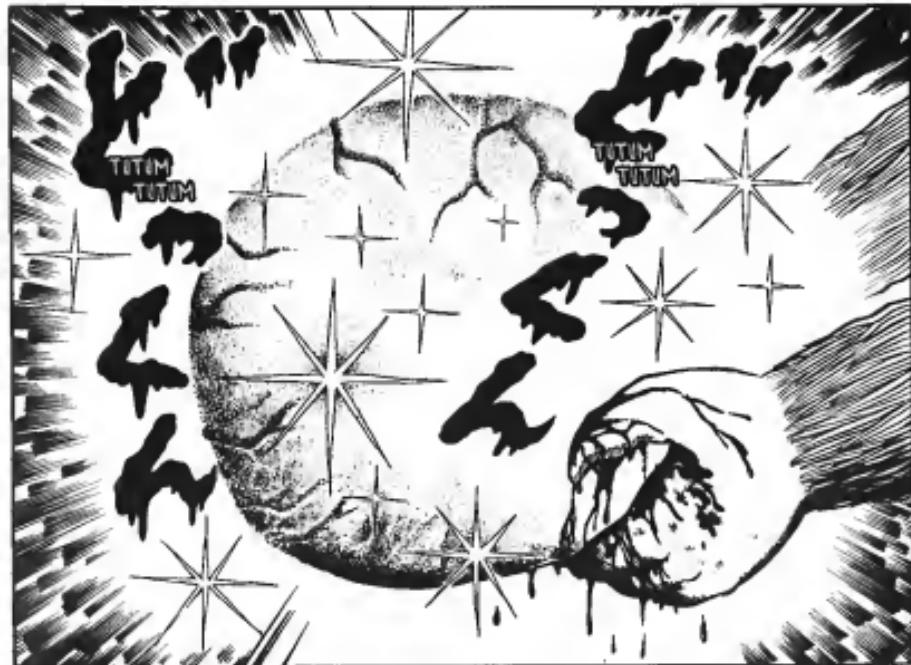


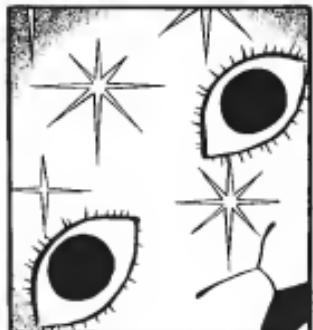
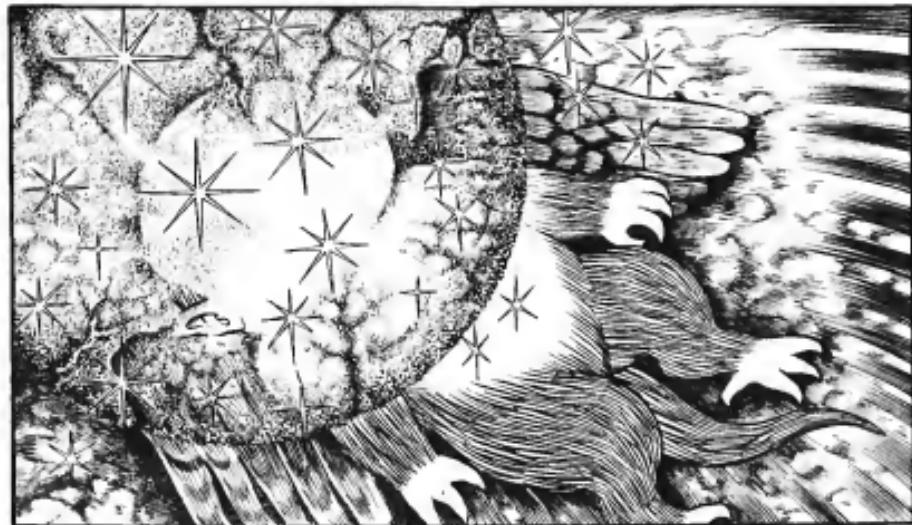














VUELA POR EL
CIELO... ESCUCHA
AL CAMPO...
HABLA CON LA
MONTAÑA...

QUE VIVAS
BIEN, DEJA
QUE TU
AMIGA LA
NATURALEZA
CUIDE DE TI.

...ESTARÁN
CONTIGO
SIEMPRE.

SI ASÍ
HACES...
TODOS...

TÚ SERÁS PARTE DE LA
NATURALEZA Y ELLA
SERÁ PARTE...

PAPÁ...

PAPÁ.

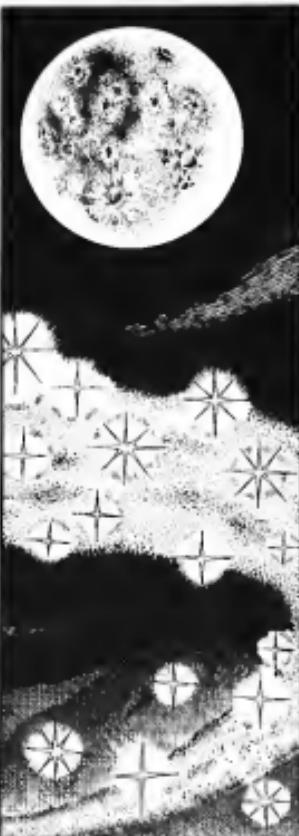
...DE
TI...

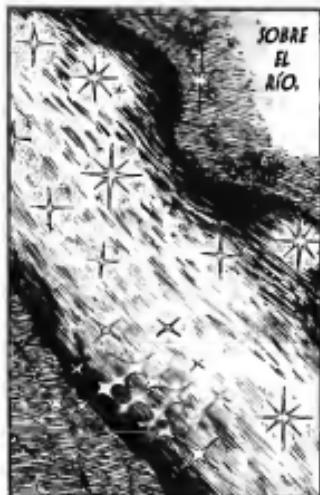


LA QUIMERA
SE CONVIRTIÓ
EN UNA NUBE
DE POLVO
LUMINOSO.



QUE SE
ESPARCIÓ A
LOS CUATRO
VENTOS POR
TODA LA
NATURALEZA...

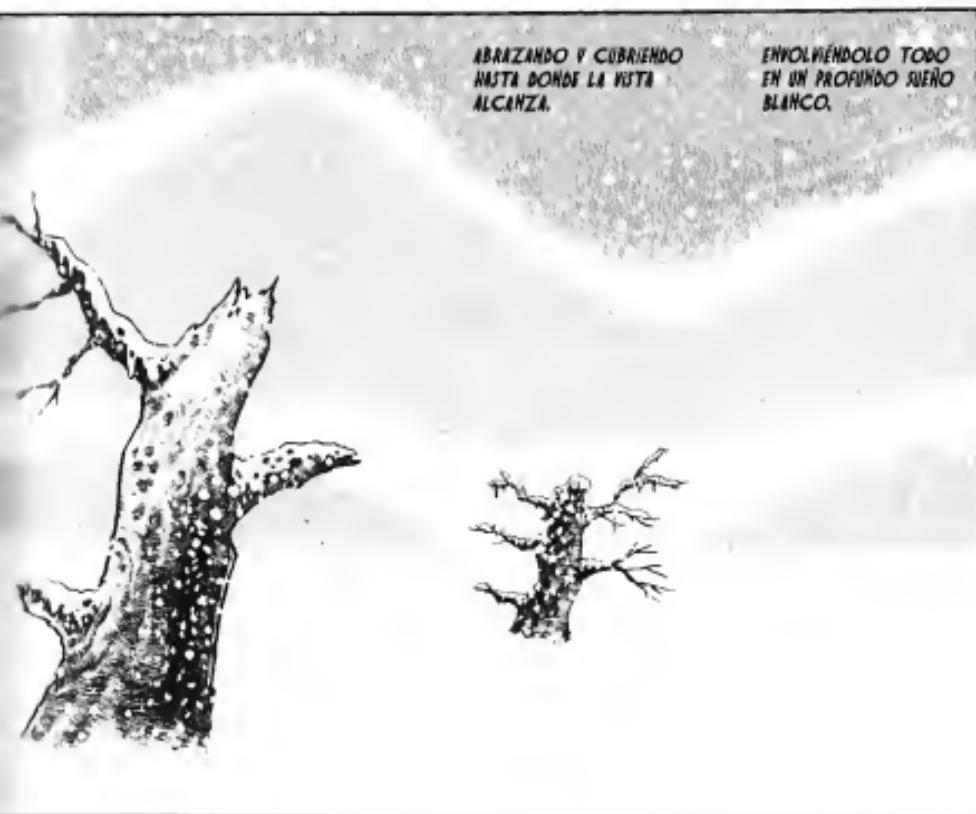






V POR LA MAÑANA
EL POLVO SIGUIÓ
CAVENDO.

PERO ENTONCES YA
NO ERA DORADO,
SINO BLANCO.



ABRAZANDO Y CUBRIENDO
HASTA DONDE LA VISTA
ALCANZA.

ENVOLVIÉNDODO TODO
EN UN PROFUNDO SUEÑO
BLANCO.

RECUERDO
AQUEL DÍA...

QUIMERA...

MAJESTAD, NO NO
ESTOY HECHO PARA
VIVIR EN UN CIRCO.

LAS QUIMERAS ESTAMOS
HECHAS PARA VIVIR EN
LA NATURALEZA, QUE ES
NUESTRA ÚNICA AMIGA.
ÉSA ES LA ÚNICA MANERA
QUE TENEMOS DE SER
FELICES.

SI LA NATURALEZA
ESTÁ DESAPARE-
CIENDO POR
CULPA DEL
HOMBRE.

NO ME QUEDA
MÉS REMEDIO
A MÍ QUE
DESAPARECER
CON ELLA.



FIN

(GRAN CIRCO OSCURO)

PERO VO LO
RECUERDO Y ASÍ
MANTEREMOS
VIVA TU LEGENDA.

PUES SOMOS CRÁTURAS DE LAS
TINIEBLAS, DE ESTILO MALDITO,
EL MUNDO SE ADUSTRA A NUESTRO
ASPECTO. LOS HOMBRES SE
ASOMBRAN, SE ATERRAN.

OLVIDAN QUE, PARA QUE
HAYA LUZ, TAMBIÉN TIENE
QUE HABER SOMBRA. POR
ESO, OCULTAMOS NUESTRA
VERDADERA NATURALEZA Y
NOS CONVERTIMOS EN
FENÓMENOS DE EXHIBICIÓN.



El Gran Circo Oscuro desciende de una estirpe contaminada, maldita y hermanada con los demonios. Todos los delitos, las faltas y los suplicios de los hombres están representados en nuestro espectáculo.

Pasen y vean, conozcan la tragedia de la madre ventrilocua, el secreto de la princesa mariposa, la angustia del hombre de niebla...

Internarse en la negra carpa itinerante del Gran Circo Oscuro es acceder a la magia de sus fenómenos, y esa magia será la fuente de nuestra desgracia, porque todos somos ellos.

